

ANEXO

FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AL 3er TRIMESTRE

Debido a la situación de confinamiento en la que nos encontramos desde el 17 de marzo, que nos ha obligado a suspender las clases presenciales y proceder a una enseñanza telemática, el Departamento de Música va a flexibilizar la programación didáctica en lo concerniente al tercer trimestre para poder ajustarse a esta nueva situación y favorecer en la medida de lo posible a nuestro alumnado siguiendo lo regulado en la Instrucción del 23 de abril de 2020 de la Viceconsejería de Educación y Deporte relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/20 y los acuerdos adoptados al respecto por el ETCP del IES Profesor Pablo del Saz el 28 de abril de 2020.

Por ello, siguiendo los apartados de las mencionadas instrucciones, la flexibilización de la programación del Departamento de Música se concreta en lo siguiente:

INSTRUCCIÓN TERCERA:

- c) Se primará el repaso y la recuperación sobre lo trabajado en los dos primeros trimestres del curso, poniendo el foco en los aprendizajes imprescindibles. Se avanzará en lo previsto en las programaciones para el tercer trimestre, cuando sea posible para el alumnado, y se considere que beneficiará su promoción académica.

Para ello se avanzará primordialmente con el alumnado que tenga aprobados los dos trimestres anteriores y al que tenga suspensas algunas de las evaluaciones pasadas se le priorizará el trabajo de recuperación para que pueda aprobar el curso.

INSTRUCCIÓN SEXTA:

- a. Actividades de refuerzo y/o recuperación.

En el presente curso 2019/2020, estas actividades se desarrollarán hasta finalizar el tercer trimestre e irán dirigidas especialmente al alumnado que hubiera presentado dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso, o al que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a distancia o por internet. Se concretará en un conjunto de actividades relevantes para la consecución de los objetivos y competencias clave, si procede, de cada curso en las diferentes enseñanzas. Se intensificará el uso de los instrumentos y herramientas que faciliten el acceso al aprendizaje y estimulen la motivación.

. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DEL 1ER Y 2º TRIMESTRE:

A) 1º DE ESO:

Para recuperar la 1ª evaluación el alumnado tendrá que:

- Enviarme un vídeo tocando cada una de las **partituras** que tocamos en el primer trimestre **que no tenga aprobadas**. Las que tenga aprobadas no tiene que hacerlas, sólo aquellas que están puntuadas con menos de un cinco.

- Las partituras del primer trimestre fueron:
 - Los esqueletos
 - Titanic
 - Juego de tronos
 - Bella ciao
- Enviarme fotos de las **actividades** de las fotocopias correspondientes a los temas 1 y 2 (páginas: desde la 1 hasta 8)

Para recuperar la 2ª evaluación el alumnado tendrá que:

- Enviarme un vídeo tocando cada una de las partituras que tocamos en el segundo trimestre **que no tenga aprobadas**. Las que tenga aprobadas no tiene que hacerlas, sólo aquellas que están puntuadas con menos de un cinco.
 - Las partituras del segundo trimestre fueron:
 - El sonido del silencio
 - Rico vacilón
- Enviarme fotos de las **actividades** de las fotocopias correspondientes a los temas 3 y 4. (páginas: desde la 9 hasta la 14)

Aquel alumno/a que tenga suspensos los dos trimestres debe hacer ambos bloques.

El alumnado recibirá un email para recordarle los trimestres que tiene suspensos y la nota que sacó en cada examen de flauta para que pueda localizar qué partituras tiene que recuperar. Si algún alumno/a no ha recibido el e-mail debe ponerse en contacto conmigo.

B) 2º DE ESO

Para recuperar la 1ª evaluación el alumnado tendrá que:

- Enviarme un vídeo tocando cada una de las **partituras** que tocamos en el primer trimestre **que no tenga aprobadas**. Las que tenga aprobadas no tiene que hacerlas, sólo aquellas que están puntuadas con menos de un cinco.
 - Las partituras del primer trimestre fueron:
 - We will rock you
 - Sofía
 - El rey león
 - Piratas del Caribe
- Enviarme fotos de las **actividades** de las fichas desde la 1 hasta la 5.

Para recuperar la 2ª evaluación el alumnado tendrá que:

- Enviarme un vídeo tocando cada una de las partituras que tocamos en el segundo trimestre **que no tenga aprobadas**. Las que tenga aprobadas no tiene que hacerlas, sólo aquellas que están puntuadas con menos de un cinco.
 - Las partituras del segundo trimestre fueron (de estas tres tenáis que tocar dos de ellas):
 - Bella ciao
 - 7 years
 - Rolling in the deep

- Enviarme fotos de las **actividades** de las fichas desde la 6 hasta la 15.

Aquel alumno/a que tenga suspensos los dos trimestres debe hacer ambos bloques.

El alumnado recibirá un email para recordarle los trimestres que tiene suspensos y la nota que sacó en cada examen de flauta para que pueda localizar qué partituras tiene que tocar. Si algún alumno/a no ha recibido el e-mail debe ponerse en contacto con la profesora.

INSTRUCCIÓN SEXTA:

b. Actividades de continuidad.

Implican el desarrollo de contenidos y competencias, en su caso, del presente curso, que estaba previsto llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica/guía docente. Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, y en los niveles de finalización de las etapas, así como en las enseñanzas postobligatorias y de régimen especial.

A) 1º DE ESO

	PARA LOS QUE TIENEN ORDENADOR	PARA LOS QUE NO TIENEN ORDENADOR	
1er bloque	Casos prácticos 1-7	Actividades del bloc del tema 7	TEMA 7
		Ficha de actividades del tema 7	
2º bloque	caso práctico 7 (mp3)	Actividad 1 (spotify)	
	caso práctico 8 (entrevista o cuento)	Actividad 2 (entrevista o cuento)	

	PARA TODOS LO MISMO		
3er bloque	Enviar Examen flauta (Carmina Burana y Si me voy) (el que no lo tenga hecho)		TEMA 6
	Ver vídeos instrumentos y hacer 3 cuestionarios		
	Actividades fotocopias del tema 6 (pág 19, 21 y 22)		
4º bloque	Enviar Vídeo percusión con vasos		TEMA 6
	Ver vídeos instrumentos y hacer 2 cuestionarios		
	Actividades del bloc del tema 6 (actividades 1 a 11)		

B) 2º DE ESO

2º E.S.O.	
1er bloque	TRABAJO SOBRE UN COMPOSITOR O COMPOSITORA: HACER UN VÍDEO CON DIBUJOS CONTANDO SU VIDA
2º bloque	VER PELÍCULA AMADEUS EN YOUTUBE
	RELLENAR CUESTIONARIO SOBRE AMADEUS EN LA MOODLE
3er bloque	VER VÍDEO DE LA MOODLE SOBRE LA MÚSICA DE LOS 50, 60 Y 70
	RELLENAR CUESTIONARIOS SOBRE ESTOS VÍDEOS
	HACER TRABAJO SOBRE ESTE TIPO DE MÚSICA
4º bloque	VER VÍDEO DE LA MOODLE SOBRE LA MÚSICA DE LOS 80, 90, 2000 y 2010
	RELLENAR CUESTIONARIOS SOBRE ESTOS VÍDEOS
	HACER TRABAJO SOBRE ESTE TIPO DE MÚSICA

C) ARTES ESCÉNICAS

De forma voluntaria el alumnado de esta asignatura puede enviar un vídeo bailando las coreografías que hemos ido trabajando durante este curso.

INSTRUCCIÓN OCTAVA:

4. En la evaluación ordinaria, así como para la calificación de las distintas áreas, materias o módulos, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva. En este sentido, darán traslado a las familias, por los medios que estimen más convenientes, de los ajustes realizados para llevar a cabo dicha evaluación y para determinar la calificación.

- La nota de la tercera evaluación será la media ponderada de las actividades que se han ido realizando durante el tercer trimestre de forma telemática.
- Para calcular la nota de la evaluación ordinaria se hará la media de la primera y la segunda evaluación y se le sumará 0, 0,5, 1 o 2 puntos a esa media en función de la nota de la tercera evaluación siguiendo la siguiente tabla:

NOTA EVALUACIÓN ORDINARIA	
NOTA 3ª EVALUACIÓN	SE LE SUMAN A LA MEDIA DE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA
De 7,5 a 10	2 puntos
De 5 a 7,49	1 punto
De 4 a 4,99	0,5 puntos
De 0 a 3,99	0 puntos

ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR:

A) PARA RECUPERAR LA MATERIA 1º Y 2º DE ESO

Se enviará al alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores a través de iPasen las pautas para recuperar la asignatura correspondiente que consistirán en:

- Rellenar un cuadernillo de actividades.
- Tocar con la flauta dos de las partituras propuestas.

B) PARA RECUPERAR LA MATERIA DE LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL DE 1º DE BACHILLERATO

Se enviará al alumnado con la materia pendiente a través de iPasen las pautas para recuperar esta asignatura. Estas pautas consistirán en:

- Realizar unos trabajos.
- Rellenar unos cuestionarios en la Moodle.